

Nina Ardashir ist eine belgische Pianistin, die durch ihr Spiel die Traditionen verschiedener Klavierschulen vermittelt. Sie hatte die Ehre, bei großartigen und berühmten russischen und amerikanischen Professoren wie Dorensky, Mezlumov und Bluhmental zu studieren, die vielen der heute erfolgreichsten Konzertpianisten Unterricht gaben.

Ardashirs Karriere umfasst ein breites Spektrum musikalischer Aktivitäten, darunter Solos, Kammermusik, Begleitung und Pädagogik. Als Solistin trat sie mit Orchestern auf und spielte Konzerte von Komponisten wie Rachmaninov, Beethoven, Tschaikowski, Saint-Saëns und vielen anderen. Ihre Konzerte fanden in Konzerthallen in Belgien, Holland, Deutschland, Frankreich, Luxemburg und Osteuropa statt. Ihre Konzerte wurden aufgezeichnet und in Brüssel (RTBF), Moskau, St. Petersburg, der Slowakei, Bulgarien und Deutschland (ZDR) übertragen.

Zusätzlich wurde Nina zu verschiedenen Opern - und Symphonieprojekten eingeladen, bei denen sie erweiterte Soloklavierparts spielte. Sie arbeitete mit der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf sowie der Belgischen Sommeroper zusammen.

Ein besonderer Platz in ihrer Karriere wird der Kammermusik eingeräumt. Als großer Fan des Ensemblespiels tritt sie regelmäßig mit verschiedenen Ensembles auf, inklusive eines Klavierduos. Ihre Tochter Eugenia Karni, eine wunderbare Geigerin, ist eine ihrer festen Partnerinnen und gemeinsam haben sie bereits eine bedeutende Menge an Repertoire weltweit gespielt. In Belgien ist Nina auch als engagierte Lehrerin bekannt. Einige ihrer talentierten Schüler sind Preisträger nationaler und internationaler Jugendwettbewerbe.